

NATAN

40th

CHRISTOPHE
COPPENS



NATAN 40 ANS + CHRISTOPHE COPPENS

En 2023, la Maison **Natan** fêtera ses **40 ans**. Pour célébrer cet anniversaire, Christophe Coppens a été invité en tant que **directeur créatif**.

Christophe va travailler avec l'ADN de la maison pour y ajouter son empreinte unique. Il s'agira d'un partenariat créatif avec M. Vermeulen et l'équipe de Natan. Cette collaboration spéciale se répercutera sur les collections, les accessoires, l'imagerie, les boutiques, les défilés de mode, les événements et les interventions pour l'anniversaire.

EDOUARD VERMEULEN

« Je cherchais un soutien et une vision pour 2023, mais aussi pour les vingt prochaines années. J'admire la carrière de Christophe et son œil avisé pour la mode, son expérience en tant que metteur en scène et son travail en tant qu'artiste. Je considère que c'est un cadeau pour ma maison et pour moi-même d'entamer l'année de cette manière. Avec lui, nous avons attiré le bon savoir-faire pour également marquer notre empreinte au niveau international. »

CHRISTOPHE COPPENS

« Ma relation avec la Maison Natan remonte à près de 25 ans, j'ai donc des affinités et un respect particuliers pour le travail de M. Vermeulen et de son équipe. Sa position en Belgique est unique. Personne ne fait ce qu'il fait depuis 40 ans. Avoir la confiance de travailler avec l'ADN de ce monument belge est donc un honneur et un défi incroyablement excitant. Je me réjouis de cette aventure passionnante dans laquelle l'art, la mode, la mise en scène et la performance joueront un rôle de premier plan. »

À PROPOS DE CHRISTOPHE COPPENS

Christophe Coppens (né le 21 novembre 1969) est un artiste, metteur en scène d'opéra, créateur et designer belge.

Il a d'abord étudié l'art dramatique au Conservatoire de Bruxelles et, tout en aspirant à une carrière d'acteur et de metteur en scène, il s'est retrouvé à Paris plutôt par hasard, à l'invitation d'un magazine réputé, avant de se construire une carrière internationale à l'intersection de la mode, du design et de l'art. Au cours des 20 années qui ont suivi, il a créé des collections d'accessoires, collaboré dans le monde de la musique, de la mode et du design, tout en développant progressivement son travail d'artiste.

Il y a 10 ans, il a mis un terme à son travail dans la mode pour se consacrer pleinement à sa pratique artistique.

En 2017, il a fait ses débuts en tant que metteur en scène d'opéra, en dirigeant *The Cunning Little Vixen*, à De Munt/ La Monnaie. Ce spectacle a été suivi d'un programme double avec *Bartók's Bluebeard's Castle / The Miraculous Mandarin* en 2018 et *Norma* de Bellini en 2021. Il conçoit les décors et les costumes de toutes ses productions.

Son travail se caractérise aujourd'hui par un équilibre et un travail à la frontière entre différents mondes, médias et domaines. Il refuse de se laisser enfermer dans une catégorie.

Sa prochaine exposition personnelle est prévue en janvier 2023 à la Galerie Zwart Huis, à Bruxelles. Son prochain opéra aura lieu en 2024.



NATAN

NATAN HEADQUARTERS

AVENUE LOUISE 158
1050, BRUXELLES

+32 2.209.24.98
+32.475.30.37.14
WWW.NATAN.BE / INFO@NATAN.BE

-

PRESS INFO

BELGIUM

TOP SECRET COMMUNICATION
FOSBURY & SONS - CHAUSSÉE DE LA HULPE 185
1170 BRUSSELS

T. +32 2 216 56 14
WWW.TOP-SECRET.BE
MARINE VERDUSSEN / MARINE@TOP-SECRET.BE
GERALDINE LEFORT / GERALDINE@TOP-SECRET.BE

FRANCE

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION
30 RUE SAINT-LAZARE - PARIS - 9E

T +33 1 40 28 01 62
WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM
CASSANDRA CLERC / CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR

THE NETHERLANDS

SPICE PR
PRINSENGRACHT 463H
1016 HP AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31
WWW.SPICEPR.NL
LAUREN VAN ZUILEN / LAUREN@SPICEPR.NL